

Fondazione  
Cav. Lav.  
**Carlo  
Pesenti**

www.fondazionepesenti.it

## Presentazione del libro e incontro con

*S. Garzillo, A. Maglio, L. Matarazzo,  
Franco Cattaneo, Maurizio Donelli*

# Ultima Edizione

Mercoledì 18 dicembre 2019 | ore 17.00  
Centro Congressi Papa Giovanni XXIII - Sala Stucchi,  
Viale Papa Giovanni XXIII, 106, Bergamo

Salvatore Garzillo Alan Maglio Luca Matarazzo

## Ultima Edizione

Storie nere dagli archivi de *La Notte*



**[www.fondazionepesenti.it](http://www.fondazionepesenti.it)**

---

# ***Ultima Edizione***

## **Storie nere degli archivi de La Notte**

La recente pubblicazione di un bellissimo libro fotografico e di interviste inedite basato sugli archivi del quotidiano milanese La Notte (“Ultima edizione” a cura dei fotografi Alan Maglio e Luca Matarazzo e del cronista dell’Ansa Salvatore Garzillo, pubblicato da Milieu Edizioni) è l’occasione per riparlare della grande “cronaca nera” degli Anni ’60/’70/’80 e di un giornale che, a suo modo, ha fatto scuola e ha anticipato i tempi. Quotidiano italiano pubblicato dal 1952 al 1995, creato dall’editore Carlo Pesenti in vista delle elezioni politiche del 1953, vide come direttore Nino Nutrizio, al tempo noto come cronista sportivo, il quale riuscì a dar vita ad una testata che durò nel tempo. In pochi anni La Notte divenne uno dei giornali più diffusi negli anni Cinquanta e Sessanta, la tiratura salì costantemente sino a raggiungere le 250mila copie, con tre edizioni al giorno: alle undici del mattino, alle due e alle cinque del pomeriggio. Punto di riferimento per la cronaca milanese e nazionale, La Notte è divenuta celebre soprattutto per le sue pagine di cronaca nera, accompagnate da un incredibile lavoro fotografico: scene del crimine, armi del delitto, arresti e volti dei colpevoli per la prima volta venivano mostrati con immediatezza e immagini di grande impatto e qualità.



# ***Programma***

**ore 17.00**

**Alan Maglio**

*Artista e fotografo*

**Luca Matarazzo**

*Fotoreporter e artista*

**Salvatore Garzillo**

*Cronista Ansa*

**Franco Cattaneo**

*Editorialista de L'Eco di Bergamo*

**Maurizio Donelli**

*Ex cronista de La Notte e attuale caporedattore del Corriere della Sera*



## ALAN MAGLIO



Alan Maglio (1979) è un artista e fotografo nato a Milano. La sua ricerca - presentata in mostre nazionali e internazionali - comprende la reinterpretazione di materiali d'archivio, attraverso strumenti quali il collage e il cinema. È regista di “Asmarina” (2015) e “Milano Centrale - Stories from the Train Station” (2007), due film in cui indaga l'identità culturale delle comunità africane presenti in Italia. Il suo recente progetto “Nuda proprietà” lo ha portato a fotografare oltre cinquecento interni di appartamenti milanesi, creando così un archivio intimo dei luoghi abitati.

## LUCA MATARAZZO



Luca Matarazzo (1982) è un fotoreporter e artista nato a Milano. Dopo la scuola di fotogiornalismo di Contrasto, inizia a collaborare con la storica agenzia Tam Tam Fotografie, per poi approdare all'Agenzia Fotogramma. Le sue fotografie e reportage vengono pubblicati dai principali quotidiani come Corriere della Sera, La Repubblica e da settimanali nazionali ed esteri. Nel 2016 ha vinto il “Premio Guido Vergani – Fotografo/Cronista dell'anno”. La sua ricerca artistica si esprime nella sperimentazione di diversi linguaggi tra cui il collage, la fotografia istantanea e l'uso “improprio” di strumenti di acquisizione digitale.



## SALVATORE GARZILLO



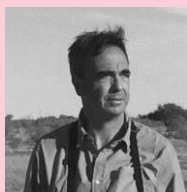
Salvatore Garzillo (1987) è un giornalista nato e cresciuto a Napoli, dove a 17 anni inizia a collaborare con testate locali. Nel 2010 arriva a Milano per lavorare a Libero. L'anno seguente viene scelto da Ansa e gruppo Il Messaggero come cronista di nera. Ha seguito i principali casi di cronaca italiana degli ultimi anni e realizzato reportage in Afghanistan, Kosovo, Grecia e Ucraina, pubblicati anche da Corriere della Sera e Rolling Stone. Nel 2016 ha ricevuto la menzione speciale al “Premio Guido Vergani - Cronista dell'anno”. Ha sempre due penne in tasca e disegna ovunque, scontrini compresi. I disegni migliori sono nel quaderno che porta con sé in questura, sopra le pagine fitte di appunti dei casi che segue quotidianamente.

## FRANCO CATTANEO



Franco Cattaneo, giornalista di Bergamo, ha ricevuto il premio Vergani “Vita da cronista”. È stato per 12 anni vice direttore de L’Eco di Bergamo e per 18 anni corrispondente del Corriere della Sera da Bergamo. Attualmente è editorialista de L’Eco di Bergamo.

## MAURIZIO DONELLI



Maurizio Donelli, genovese, attualmente caporedattore al Corriere della Sera, è stato cronista del quotidiano La Notte. Ha due passioni: il Genoa (da sempre) e la caccia (da molti anni). Nel suo percorso professionale si è occupato di tutto. Cronaca bianca, cronaca nera, politica, costume, economia e motori.



*appunti*





*appunti*



*appunti*



# Gli appuntamenti della Fondazione Pesenti

**La sostenibilità delle utopie.**

**Quali risposte ai sogni nel cassetto  
delle nuove generazioni?**

12 dicembre 2019

**La società del quinto stato.**

**Quale welfare per le nuove disuguaglianze  
e il nuovo lavoro?**

12 novembre 2019

**Modelli criminali. Mafie di ieri e di oggi**

26 giugno 2019

**Europa, ritorno al futuro**

4 maggio 2019

**Grandi rischi.**

**Sempre più emergenza**

13 dicembre 2018

**Scuola e lavoro.**

**Cosa ci devono chiedere i giovani**

11 ottobre 2018

**L'utopia sostenibile**

30 maggio 2018

**Bit generation. Criptovalute tra  
tecnologia, legalità e libertà**

15 marzo 2018

**Investire nell'utile.**

**Le nuove frontiere del welfare**

19 novembre 2016

**Rammendo e rigenerazione urbana  
per il nuovo rinascimento**

24 gennaio 2015

**Capitalismi & imprese**

25 gennaio 2014

**Les embarras de la souveraineté**

19 gennaio 2013

**Industria: un'impresa.**

**L'economia reale dal presente al  
futuro prossimo**

21 gennaio 2012

**L'Europa ai confini dello sviluppo**

22 gennaio 2011

**Un ponte tra banca e industria**

12 dicembre 2009

**L'America di Obama.**

**Back to the future**

13 dicembre 2008

**Sviluppo sostenibile, un percorso  
comune per i paesi maturi e le  
economie emergenti**

1 dicembre 2007

**Istituzioni, università, imprese.**

**Le leve per l'innovazione**

6 dicembre 2006

**Tra storia e futuro del sistema  
industriale italiano**

23 novembre 2005

**2004. Nasce la Fondazione**

**Cav. Lav. Carlo Pesenti**

27 novembre 2004



# Fondazione Cav. Lav. Carlo Pesenti

Costituita nel giugno 2004 come organismo autonomo e indipendente, la Fondazione si propone come strumento per la promozione e la diffusione di una cultura dell'innovazione intesa come sviluppo di idee, progetti e azioni capaci di creare un impatto positivo a livello sociale, ambientale e culturale.

La Fondazione opera in modo crescente per supportare lo sviluppo di progetti di impact investing, soprattutto a favore di imprese create dalle nuove generazioni. A questo tema si affianca il tradizionale impegno della Fondazione verso iniziative di charity, che viene strutturato attraverso l'azione del Comitato Charity, nominato per la prima volta dal nuovo Consiglio per il triennio 2019-21.

La Fondazione è guidata da un Consiglio di amministrazione attualmente presieduto da Carlo Pesenti e composto da nominativi di primo piano del mondo dell'accademia, dei media e della società civile: Giorgio Barba Navaretti, Ferruccio de Bortoli, Matteo Kalchschmidt, Marco Imperadori, Donato Masciandaro, Giulia Pesenti, Veronica Squinzi e Giovanna Zucconi. L'incarico di Segretario Generale è affidato a Sergio Crippa.

Tra i progetti più significativi svolti negli anni, emergono la collaborazione con atenei italiani e stranieri, il costante sostegno alla ricerca scientifica, gli aiuti umanitari, i convegni su temi di attualità economica e sociale.



Fondazione Cav. Lav. Carlo Pesenti  
Via S. Bernardino 149/A, 24126 Bergamo  
[www.fondazionepesenti.it](http://www.fondazionepesenti.it)  
Tel.: 035 4216.853 | email: [segreteria@fondazionepesenti.it](mailto:segreteria@fondazionepesenti.it)

