



INTESA  SANPAOLO

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2018 – ORE 11

RIDOTTO DEI PALCHI “ARTURO TOSCANINI”

*Conferenza stampa di presentazione della*

# STAGIONE 2018 - 2019

OPERA - BALLETTI - CONCERTI

Intervengono

**GIUSEPPE SALA**

*Presidente della Fondazione*

**ALEXANDER PEREIRA**

*Sovrintendente e Direttore Artistico*

**RICCARDO CHAILLY**

*Direttore Musicale*



## Crescere con l'Opera

***L'elisir d'amore per i bambini* diretto da Pietro Mianiti con i giovani dell'Accademia è programmato insieme a quello per i grandi e ha lo stesso regista: Grischka Asagaroff**

Il progetto "Grandi Opere per piccoli" è una delle grandi novità, e senza dubbio uno dei maggiori successi, delle ultime stagioni scaligere: l'idea di presentare i grandi titoli del repertorio ridotti a dimensioni temporali e adattati a strutture drammaturgiche a misura di bambino, affidandoli alle fresche forze musicali dell'Accademia, ha suscitato un entusiasmo travolgente che ha portato nella grande sala del Piermarini decine di migliaia di giovanissimi ascoltatori insieme ai loro genitori e insegnanti.

Dopo l'esordio nel 2015 con *La Cenerentola*, già ripresa più volte, e i successi mozartiani de *Il flauto magico* e de *Il ratto dal serraglio*, nel 2018 è tornato Rossini nell'anno del centocinquantesimo con *Il barbiere di Siviglia per i bambini* e nel 2018/19 è la volta di Donizetti. *L'elisir d'amore per i bambini*, diretto per ben 29 recite tra luglio 2018 e marzo 2019 da Pietro Mianiti, avrà come regista Grischka Asagaroff, che nel settembre 2019 firmerà anche la regia de *L'elisir d'amore* nella Stagione "dei grandi". La corrispondenza di titoli tra la programmazione per gli adulti e per quella per i bambini era già stata proposta nel caso de *Il flauto magico* e de *Il ratto dal serraglio*, insieme all'invito a bambini e genitori che avessero apprezzato la versione ridotta a tornare a vedere l'originale. La presenza dello stesso regista sottolinea ulteriormente questa continuità.

Lo sviluppo e il successo della programmazione per i bambini completano il progetto di inclusione e accessibilità sviluppato negli anni dal Servizio Promozione Culturale e formano nuove generazioni di pubblico per l'opera e i concerti. Ormai oltre 150.000 bambini hanno assistito agli spettacoli nella sala del Piermarini e si sono soffermati a festeggiare gioiosamente nel foyer con gli artisti alla fine: questa gioia, questa allegria significano anche l'inizio di una felice consuetudine, la possibilità di crescere sapendo che questo grande Teatro non solo non è inaccessibile ma appartiene anche a loro.

Il progetto "Grandi Opere per piccoli" gode anche per questa Stagione del sostegno di BMW Italia quale Main Partner e di Fondazione Banca del Monte di Lombardia e Italmobiliare come Partner.

# TEATRO ALLA SCALA



## GRANDI OPERE PER PICCOLI

4, 6, 10 (2 rappr.) luglio;  
3 (2 rappr.), 25 (2 rappr.) novembre; 28 (2 rappr.) dicembre 2018;  
23 (2 rappr.) febbraio; 9 (2 rappr.) marzo 2019

### *Recite per le scuole*

19 (2 rappr.), 26 (2 rappr.) novembre; 10 (2 rappr.), 17 dicembre 2018;  
10 (2 rappr.), 28 (2 rappr.) gennaio; 25 (2 rappr.) febbraio; 4 (2 rappr.) marzo 2019

Gaetano Donizetti

## ***L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI***

Direttore **Pietro Mianiti**  
Regia **Grischa Asagaroff**  
Scene e costumi **Luigi Perego**

Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

***Nuova produzione Teatro alla Scala***

Inizio vendita:  
per recite del 2018: dal 13/6/18  
per recite del 2019: dal 30/11/18

# TEATRO ALLA SCALA



## CONCERTI PER BAMBINI

L'offerta scaligera per i giovanissimi include anche i Concerti per bambini, un ciclo seguitissimo di 7 pomeriggi domenicali dal 17 febbraio al 17 novembre in cui le esecuzioni dei gruppi strumentali scaligeri e del Coro di Voci Bianche diretto da Bruno Casoni sono precedute da un'introduzione affidata a un volto noto del modo dello spettacolo.

Per la Stagione 2018-2019 si rinnova il sostegno di Intesa Sanpaolo e Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

17 febbraio 2019

### **Archi della Scala**

**Francesco De Angelis**, solista

Musiche di Vivaldi

Con la partecipazione di Gioele Dix

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

19 maggio 2019

### **Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala**

Direttore **Bruno Casoni**

Con la partecipazione di Gioele Dix

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

31 marzo 2019

### **Settimino Italiano**

Musiche di Vivaldi, Händel, Paradisi,  
Boccherini, Rossini, Donizetti, Zannini  
Con la partecipazione di Andrea Pucci

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

29 settembre 2019

### **I Fagotti della Scala**

Musiche di Corrette, Prokofiev,  
Boismortier, Saint-Saëns

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

7 aprile 2019

### **Gli Oboi della Scala**

Musiche di Bach, Ravel, Gershwin  
Con la partecipazione di Andrea Pucci

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

17 novembre 2019

### **Virtuosi del Teatro alla Scala**

Musiche di Bach, Mozart

*Inizio vendita: dal 30/11/18*

5 maggio 2019

### **I Percussionisti della Scala**

Musiche di Boccadoro, Montalbetti,  
Nuzzolese, Stravinskij,  
Friedman, Capogrosso  
Con la partecipazione di Angelo Pintus

*Inizio vendita: dal 30/11/18*